

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

**La MRCVR célèbre le succès de l'exposition *Dévoiler le potentiel de la matière* :
près de 450 visiteuses et visiteurs en quatre jours**

McMasterville, le 27 novembre 2025 — La MRC de La Vallée-du-Richelieu (MRCVR), en collaboration avec la Fondation Jordi Bonet, dresse un bilan positif de l'exposition *Dévoiler le potentiel de la matière*, qui s'est tenue du 20 au 23 novembre, au Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire.

En quatre jours seulement, l'exposition a attiré tout près de 450 visiteuses et visiteurs venus découvrir le travail remarquable de 13 artistes ayant transformé des matières récupérées en œuvres inspirantes et profondément humaines, notamment à l'écocentre de Chambly ainsi qu'à l'Écocentre régional de Mont-Saint-Hilaire.

À travers des installations immersives et des sculptures saisissantes, les artistes ont offert un regard sensible relatif à nos habitudes de consommation ainsi qu'à la valeur perdue des objets que nous jetons. Leur démarche commune : révéler la richesse, la beauté et le potentiel de revalorisation de diverses matières.

La soirée de lancement du 20 novembre dernier a été l'un des points culminants du projet, réunissant plus de 200 personnes dans une ambiance chaleureuse et rassembleuse. Animée par Émilie Perreault, autrice et journaliste culturelle, la soirée a permis au public de découvrir la vision derrière l'exposition, de rencontrer les artistes et d'entrer pleinement dans les réflexions qui ont inspiré la création des œuvres. Au fil des allocutions, des entrevues et des échanges, Émilie a mis en valeur la démarche artistique et environnementale du projet, préparant le terrain pour le panel de discussion.

Ce panel, réunissant Simon Paré-Poupart, éboueur et auteur du livre *Ordures! Journal d'un vidangeur*, Raphaëlle de Groot, artiste internationale, Lucie Sauvé, professeure et fondatrice du Centr'ERE, ainsi que Ginette Bureau, présidente du Comité 21 Québec, a enrichi la soirée en abordant la place de l'art dans la transition écologique, la mémoire des objets et la puissance évocatrice de la matière transformée.

La MRCVR tient à saluer le travail exceptionnel de ces 13 artistes et du commissaire de l'exposition, monsieur Laurent Bonet, dont la créativité, la sensibilité et l'engagement ont donné vie à une exposition qui a profondément touché le public. Elle remercie également le gouvernement du Québec, la Fondation Jordi Bonet, la Ville de Mont-Saint-Hilaire, le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, les équipes des écocentres de Chambly et de Mont-Saint-Hilaire pour leur collaboration essentielle à la réussite de ce projet.

« Avec cette exposition, nous démontrons que rien n'est jamais vraiment perdu lorsque l'on accepte de regarder autrement. En transformant des matières récupérées dans nos écocentres en œuvres porteuses de sens, les artistes nous rappellent que nous avons tous la responsabilité et le pouvoir de réinventer notre rapport à la matière, à la consommation et à l'environnement. Ce projet est la preuve de ce qu'un milieu uni peut accomplir lorsqu'il met la créativité au service du bien commun. »

Marilyn Nadeau, préfète de la MRC de La Vallée-du-Richelieu

Une portée régionale et durable !

À compter de décembre 2025, les œuvres issues de l'exposition seront présentées en alternance dans les bureaux administratifs de la MRCVR, puis dans différentes municipalités du territoire. Des expositions locales et diverses activités culturelles permettront ainsi à un large public de poursuivre cette réflexion artistique et environnementale au cours des trois prochaines années.

Cette démarche s'inscrit au cœur de la mission de la MRCVR : renforcer l'identité culturelle, nourrir la créativité locale et encourager une responsabilité citoyenne consciente, tout en soutenant des initiatives qui favorisent la transition écologique.

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRCVR, dans le cadre de l'Entente de développement culturel.

À propos de la MRCVR

La Municipalité régionale de comté de La Vallée-du-Richelieu (MRCVR) est un organisme municipal à portée régionale qui regroupe les municipalités et les villes de la vallée du Richelieu, soit Beloeil, Carignan, Chambly, McMasterville, Mont-Saint-Hilaire, Otterburn Park, Saint-Antoine-sur-Richelieu, Saint-Basile-le-Grand, Saint-Charles-sur-Richelieu, Saint-Denis-sur-Richelieu, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Marc-sur-Richelieu et Saint-Mathieu-de-Beloeil. Son mandat est d'exercer les pouvoirs et les responsabilités que lui confèrent la *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme* ainsi que le *Code municipal du Québec*. Couvrant un territoire d'approximativement 136 000 habitant(e)s, l'organisation interagit au niveau de l'aménagement du territoire et de la mobilité, du développement agricole, culturel, économique, social et touristique, de la sécurité incendie, des cours d'eau et des matières résiduelles. La MRCVR assume également la responsabilité de certains mandats que lui confèrent ses municipalités et villes ainsi que divers organismes partenaires.